



Cientos de personas, abderitanos y visitantes, abarrotaron el pasado sábado el anfiteatro del Pago del Lugar para arropan a los integrantes de la Banda Ortiz de Villajos durante el concierto ofrecido en conmemoración de su XXV Aniversario. Un concierto que emocionó a todos los asistentes y en el que la banda demostró la gran calidad de sus músicos.

Bajo la dirección de Francisco Manuel Castilla, los sesenta músicos de la banda ofrecieron un gran concierto en el que también participaron la Escuela Municipal de Baile y Danza 'Zambra', la Asociación Cultural Adra Baila, el Coro Infantil Pedro de Mena o el Coro de Cámara Emilio Carrión.

El repertorio del concierto estuvo compuesto por Pasacalles de Chisperos, de la Zarzuela La Calesera de Francisco Alonso; Coro de los Yunque, de la Ópera Il Trovatore de G. Verdi; Sueños, pasodoble compuesto por Francisco Manuel Castilla con motivo de la conmemoración del XXV Aniversario de la Banda; Madre cómprame un negro, charlestón compuesto por A. Ortiz de Villajos; El Fantasma de la Ópera, fantasía del famoso musical compuesto por Lloyd Webber. un arreglo de J. de Meij; Sueños de Sal, Banda Sonora del documental Sueños de Sal compuesta por Oscar Navarro; Piratas del Caribe, Suite de la Banda Sonora de la película compuesta por Klaus Badelt y el arreglo de John Wasson y A Thousand Years, canción escrita por Christina Perri adaptada para Banda de música por Paul Murtha. Una obra que contó con la proyección audiovisual del poema La música lo es todo.

El alcalde de Adra, Manuel Cortés, hizo entrega de una placa en nombre del Ayuntamiento en reconocimiento a la trayectoria de la banda y su contribución a la difusión de la cultura musical en el municipio desde su creación en el año 1992. La presidenta de la Asociación Musical Ortiz de Villajos, Angustias Rodríguez y el director de la banda, Francisco Manuel Castilla, por su parte, hicieron entrega de una placa de reconocimiento a los colaboradores en el concierto.