

Â



Esta mañana se ha presentado en el Museo de Adra la Campaña Municipal de Teatro Educativo, 'Educateatro', organizada por el Ayuntamiento de Adra y la entidad financiera Cajamar, que este año cumple su décima edición, y que se pone en marcha en el municipio de Adra. El alcalde de Adra, Enrique Hernando, junto con Carmen Giménez, directora de programas culturales y sociales de Cajamar, Antonio Fernández, gerente de Escenalia y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares, han dado detalles esta mañana de la campaña que estará en marcha hasta el próximo mes de junio del año próximo.

Para esta campaña escolar, el Ayuntamiento de Adra y la Fundación Cajamar ofertan un total de 18 representaciones teatrales, cinco de ellas en inglés, a todos los centros educativos de Adra y alrededores, con un total de 14 compañías de teatro, poniendo a disposición de los centros educativos de 14.000 butacas vacías para que sean ocupadas por alumnos con edades comprendidas entre 3 y 18 años.

Las representaciones teatrales van dirigidas no sólo a los centros educativos de Adra, Puente del Río, la Alquería o la Curva, para que a estos últimos, el Ayuntamiento de Adra les facilitará gratuitamente el transporte para acudir al Centro Cultural, sino que también va dirigido a municipios cercanos e incluso a municipios de la costa de Granada. Además para los municipios que acudan de fuera de la comarca, el Ayuntamiento de Adra pondrá a disposición de los centros educativos un guía para realizar visitas guiadas por los principales monumentos históricos de la ciudad. Las actuaciones tendrán un coste de 4 euros, precio que se viene manteniendo desde los últimos seis años.

Hasta el próximo mes de junio habrá representaciones teatrales de distintas artes escénicas, como teatro, marionetas, danza, cómicos etc..., además de que tratarán temas como el amor a la naturaleza, la justicia, la libertad, la imaginación y creatividad, amistad, lealtad, educación

musical, la escritura, el lenguaje, el valor de la familia o la solidaridad, además de que habrá algunas representaciones teatrales en inglés.

El alcalde de Adra, Enrique Hernando, ha agradecido "el esfuerzo de Cajamar y de Escenalia para, una vez más, poner a Adra como referente del teatro educativo y divulgativo, con una programación fantástica destinada a los más pequeños, educativa y divulgativa. Hay que educar a los más pequeños en la cultura del teatro, de ahí la importancia tan vital que tiene para nosotros esta campaña, porque no sólo se ven beneficiados los alumnos de Adra y nuestras barriadas, sino también otros municipios cercanos a nuestra ciudad".

Carmen Giménez, directora de programas culturales y sociales de Cajamar, ha agradecido "al Ayuntamiento de Adra su colaboración por seguir con este proyecto donde ya cumplimos diez años. Es un teatro con un amplio espectro de disciplinas escénicas que conforman un programa que no es ocio, sino que también queremos ayudar a construir ciudadanos con valores, como la igualdad, la tolerancia, la solidaridad o el respeto por uno mismo y por los demás. Se trata de un programa integral educativo, porque además de la asistencia al espacio escénico, la campaña incluye la edición de una serie de materiales didácticos, que buscan anidar en los niños, los valores que cada una de las obras pretende transmitir y que se envían directamente a los centros educativos para que los alumnos puedan trabajar con el material. Desde Cajamar seguimos manteniendo nuestro firme compromiso, que unido al de instituciones y personas, garantizan la continuidad de proyectos educativos como éste".

Para Antonio Fernández, gerente de Escenalia y director de la campaña, "el hecho de que una campaña de teatro educativo municipal se pueda llevar a cabo, ya es una noticia muy importante. Todo esto es mérito de las instituciones, en este caso de la Fundación Cajamar y el Ayuntamiento de Adra, que ponen en marcha un modelo sostenible y con recursos educativos y didácticos". Según Fernández, "queremos involucrar al cien por cien de la comunidad educativa, con esta oferta universal de teatro, con un modelo social único y hacer un uso racional de los recursos".