



El Museo de Adra acogió el pasado viernes la inauguración de la exposición del artista almeriense, Francisco Alcaraz, 'Alcaraz. El mundo de un pintor (1946-2014)', que podrá visitarse hasta el próximo 31 de agosto en el propio Museo de Adra.

La inauguración contó con la presencia del alcalde de Adra, Enrique Hernando, la Diputada de Cultura de la Diputación Provincial de Almería, María Vázquez, la Diputada de Igualdad, Elisa Fernández, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares, el concejal de Obras Públicas, Ignacio Jinés, así como familiares y amigos del artista almeriense, Francisco Alcaraz, que formó parte del movimiento artístico 'Indaliano' y que, a pesar de su vida en París y Madrid, "nunca olvidé a mi tierra, Almería", como el propio Alcaraz reconoció anoche en el Museo de Adra.

El alcalde de Adra, Enrique Hernando, agradeció al pintor almeriense "su presencia en Adra y que los abderitanos y visitantes podamos disfrutar de esta maravillosa exposición de uno de los mejores pintores y artistas de Almería del último siglo"; al tiempo que agradeció a la "Diputación Provincial de Almería su apuesta por Adra, gracias a esta exposición". Por su parte la Diputada de Cultura, María Vázquez felicitó al Ayuntamiento de Adra "por el magnífico Museo que posee, que es merecedor de exposiciones como éstas, como la de Francisco Alcaraz". Vázquez también agradeció "la presencia del pintor" y destacó "la influencia y la magnífica obra de un pintor que va más allá de las fronteras almerienses, convirtiéndose en un referente de una generación de artistas inolvidables".

La exposición se compone de cuadros y retratos de buena parte de su vida y obra, que reflejan ambientes cotidianos y de realidad del pintor almeriense, quizás es más afrancesado del movimiento 'Indaliano' y cuyo paso por París marcó buena parte de su carrera. La trayectoria artística de Alcaraz ha trascendido sin duda de las fronteras almerienses. Es un artista de la diáspora como los fueron Federico Castellón o Ginés Parra. La obra de Alcaraz responde a múltiples influencias y muestra diversas temáticas, como París y sus calles y plazas, las chancas y las playas de Almería, gentes del circo y la bohemia, retratos, paisajes de la Sierra de Riaza o Saldaña. Toda su obra está transitada por un lirismo evocador, de una mirada que

va más allá de la realidad para penetrar en la escena de las cosas, en esa verdad que el pintor ha ido buscando siempre.