



El Museo de Adra, el Centro de Interpretación de la Pesca y el Molino del Lugar recibieron casi 13.000 visitas durante el año 2015, tanto de abderitanos y abderitanas como de turistas interesados en conocer el patrimonio histórico y cultural del municipio, así como las diferentes exposiciones permanentes y temporales que han acogido estos tres centros museográficos de referencia de la ciudad.

En concreto, el Museo de Adra recibió un total de 5.199 visitas durante el pasado año mientras que el Centro de Interpretación de la Pesca se saldó con 4.044 visitas a sus instalaciones y, finalmente, el Molino del Lugar registró un total de 3.727 visitas en el año 2015.

Cabe destacar que entre los visitantes, una gran parte tienen como origen la provincia de Almería y el resto de ciudades de Andalucía. Junto a ello, una parte importante de los visitantes tienen su origen las ciudades de Murcia, Barcelona y Madrid.

### **Museo de Adra**

El Museo de Adra presenta tres plantas y las dependencias se distribuyen en torno a un patio porticado. En la planta baja, la primera sala y el patio se dedican a exposiciones temporales. En la planta primera se ubica, como si de un Centro de Interpretación se tratara, La Viva Historia de las Albuferas de Adra, Finalmente, en la segunda planta y distribuida en tres salas se muestra la colección permanente arqueológica, con piezas íberas, fenicio-púnicas, romanas, visigodas e hispano-musulmanas, muchas de ellas procedentes del yacimiento arqueológico del Cerro de Montecristo.

Cabe recordar que actualmente se están desarrollando obras en el Museo de Adra por valor de 100.000 euros, una inversión con la que se está dotando al centro de una nueva sala expositiva moderna e interactiva, nuevo mobiliario y una pasarela de acceso hasta el Cerro de Montecristo. Con esta inversión, el Ayuntamiento de Adra pretende seguir enriqueciendo el patrimonio histórico y cultural de la ciudad como reclamo turístico.

### **Molino del Lugar**

Rehabilitado por la Escuela Taller José Oliva V, alberga la sección etnográfica del Museo de Adra con una exposición con el título 'Adra, la andaluza Ceres', que se desarrolla en las dos estancias superiores y la antigua sala de molienda, pretende mostrar el Ciclo del Cereal –tanto del trigo como del maíz- a través de los aperos que tradicionalmente se han utilizado en la comarca. Destaca la colección de lebrillos, la mayoría de cerámica de Fajalauza, y las desgranadoras de maíz. Las fiestas de los agricultores abderitanos, San Isidro y San Marcos, y la indumentaria tradicional también están presentes. La mayoría de las piezas expuestas han sido donadas o cedidas temporalmente por vecinos del municipio.

### **Centro de Interpretación de la Pesca**

El Centro de Interpretación de la Pesca de Adra cuenta con piezas museográficas y con todos los elementos interpretativos, utilizando un conjunto de soluciones basadas en nuevos recursos tecnológicos, construcción de escenografías, realización de infografías, recreaciones virtuales, con determinados paisajes y ambientes sonoros.

La visita comienza por la planta baja, en la sala de proyección audiovisual, donde el visitante podrá visionar una película en 3D a través de la cual conocerá la historia de Adra desde su fundación hasta la actualidad. El recorrido continúa en la primera planta, en la 'Sala del Mar', en la que se expone el proceso que se vive en torno a la pesca en Adra con la ayuda de paneles virtuales y una pantalla digital. La segunda planta, la 'Sala de Adra', está dedicada a la temática de la lonja y las conserveras, así como a la gastronomía y las tradiciones.