



El Centro Cultural de Adra se integrará en la red andaluza de teatros públicos 'Enrédate' el próximo ejercicio 2017, un programa para la difusión de espectáculos de diversa índole y para distintos tipos de público que contará con un presupuesto total de 16.000 euros.

La concejala de Cultura, Elisa Fernández, ha explicado que "desde el equipo de Gobierno estamos trabajando de forma decidida en el fomento de la cultura, buscando espectáculos de calidad para el municipio, puesto que tenemos el convencimiento de que la difusión de la cultura para todos los públicos contribuye a construir una sociedad más plural y abierta".

"Por ello nos hemos adherido a este interesante programa que nos brinda la posibilidad de ofertar a los adraitanos y adraitanas una amplia variedad de obras de teatro, danza, flamenco, circo y música, con los que avanzar en el objetivo de promoción de la cultura en todas sus expresiones", ha dicho Fernández.

La concejala ha explicado que el programa 'Enrédate' se encuentra cofinanciado por el Ayuntamiento de Adra y la Junta de Andalucía. Ambas administraciones aportan el 50 por ciento del presupuesto total para llevarlo a cabo durante el ejercicio 2017. Su objetivo fundamental es contribuir al desarrollo del tejido empresarial andaluz de las artes escénicas y la música.

Elisa Fernández ha apuntado, por otra parte, que esta inversión para el programa 'Enrédate' supone una apuesta adicional a la que se viene realizando de forma habitual desde el Área de Cultura, por lo que "se va a enriquecer de forma notable la agenda cultural para el próximo ejercicio".

La programación incluida dentro del programa constará de espectáculos de teatro, música, danza y circenses para el público en general. También espectáculos dirigidos al público infantil y juvenil a través de los centros educativos y espectáculos de flamenco.

Uno de los objetivos que persigue el Ayuntamiento de Adra con la implantación de este nuevo programa será la de captar nuevos consumidores de cultura. Para ello, dentro de la programación que se realice de cara al próximo ejercicio, se tendrán muy en cuenta la variedad

de espectáculos y los públicos a los que se dirige cada actuación. Además, se tendrá especialmente en cuenta la población infantil y juvenil.